









Зиму мы встрегами очень активно и

Изучая лексическую тему «Игрушки» мы решили воогию увидеть игрушки из разных эпох, узнать их историю и познакомиться поблите с

удивительным и сказочным миром мучийх друзей детсва!

Наши дети очень ждали этой поездки и с радостью отправились в это вылиевное путешествие!



увидели так много интересного



и необычного!























Мы слушали и восхищались силой несни «Священная война»

(автор слов: Лебедев-Кумаг В., композитор: Александров А.)

Вставай, страна огромнах, Вставай на смертный бой фашистской силой тёмною, С проклятою ордой! Мусть хрость благороднах Вскипает, как волна, - Идёт война народнах, Священнах война!

Дадим отпор душителям Всех пламенных идей, Насильникам, грабителям, Мугителям людей. Пусть ярость благородная Вскипает, как волна, - Идёт война народная, Священная война!

Не смёют крымь тёрные над Родиной летать, поля её просторные не смеет враг топтать! Пусть хрость благородная вскипает, как волна, - Идёт война народная, Священная война!

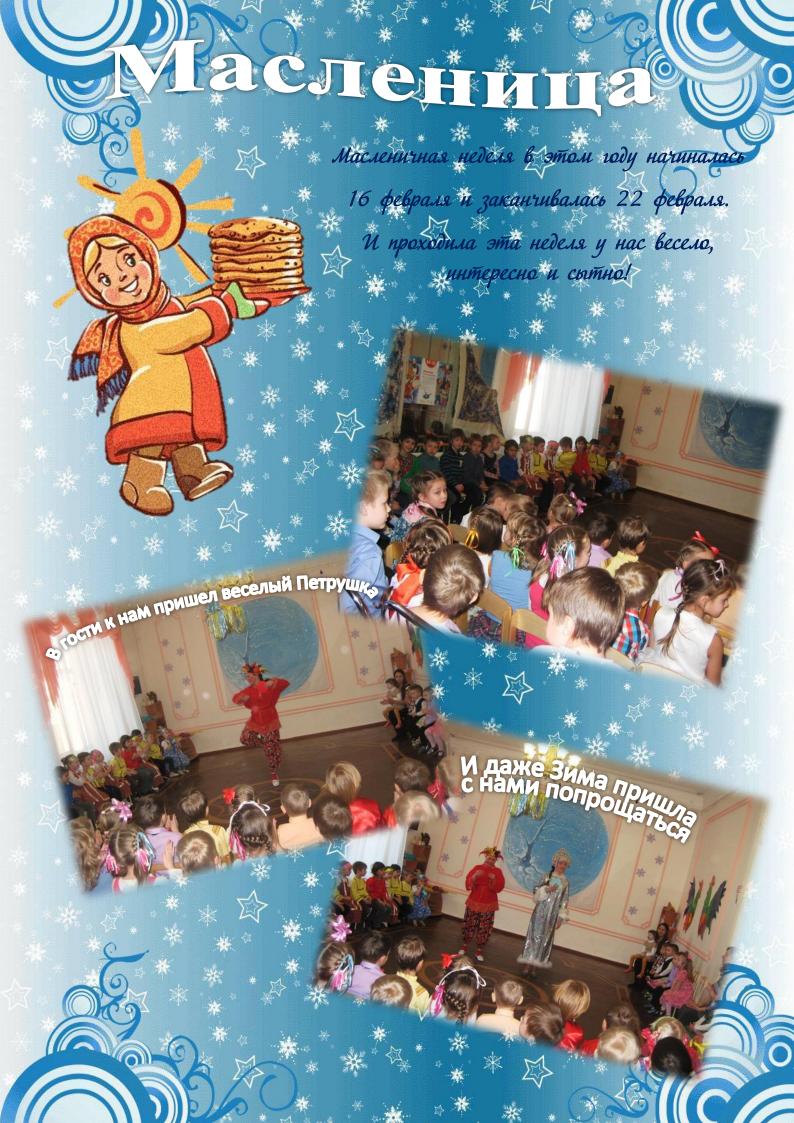
Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
Сфашистской силой тёмною,
С проклятою ордой!
Мусть ярость благородная
Вскипает, как волна, Идёт война народная,



И поттили память всёх почибших героев минутой молгания.











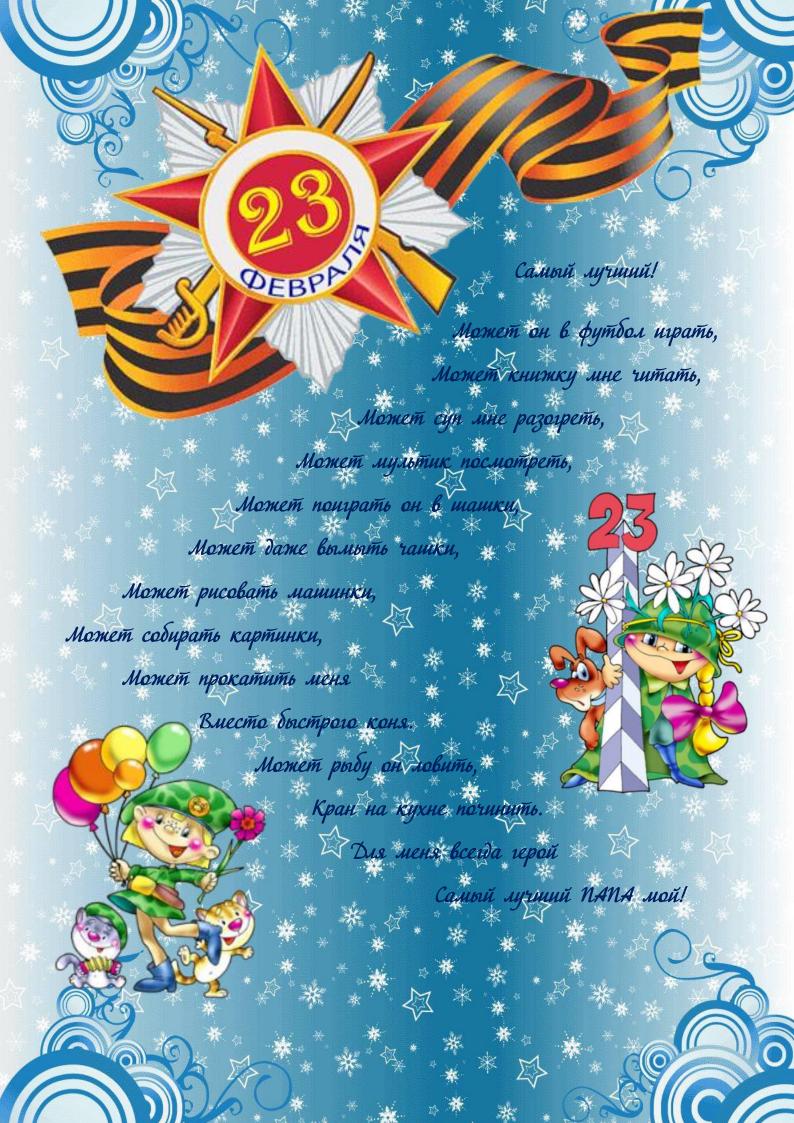








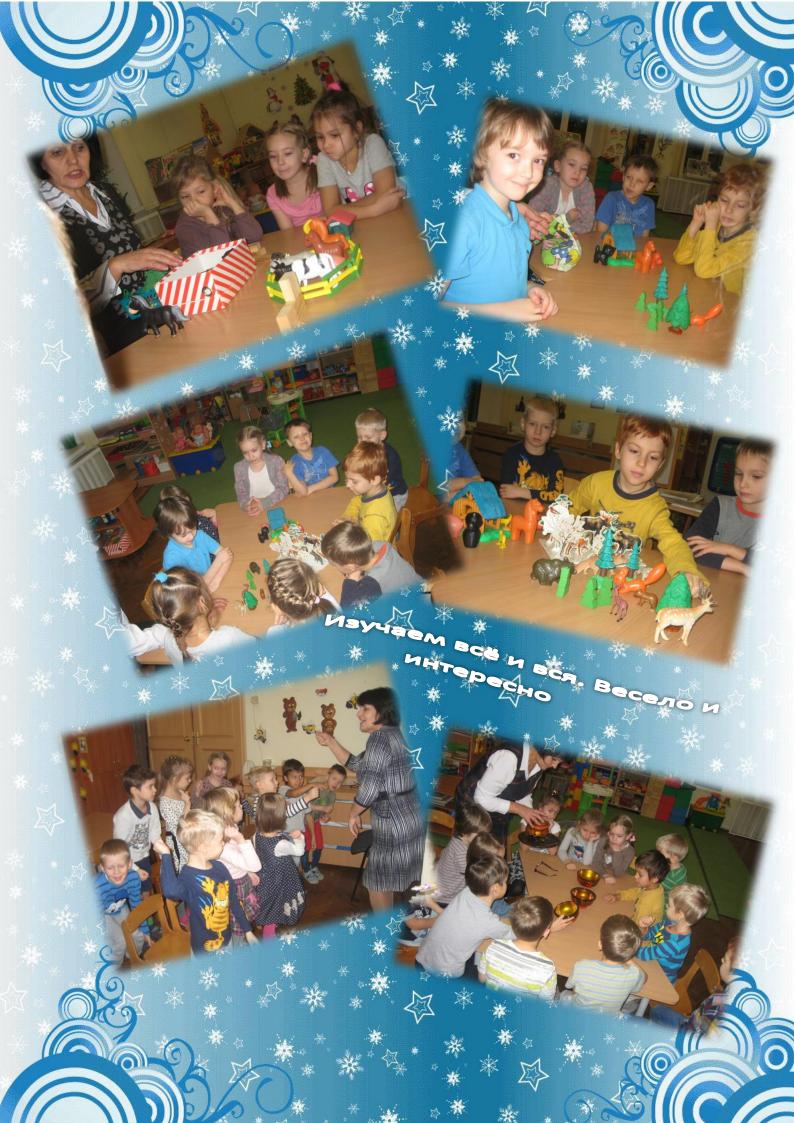




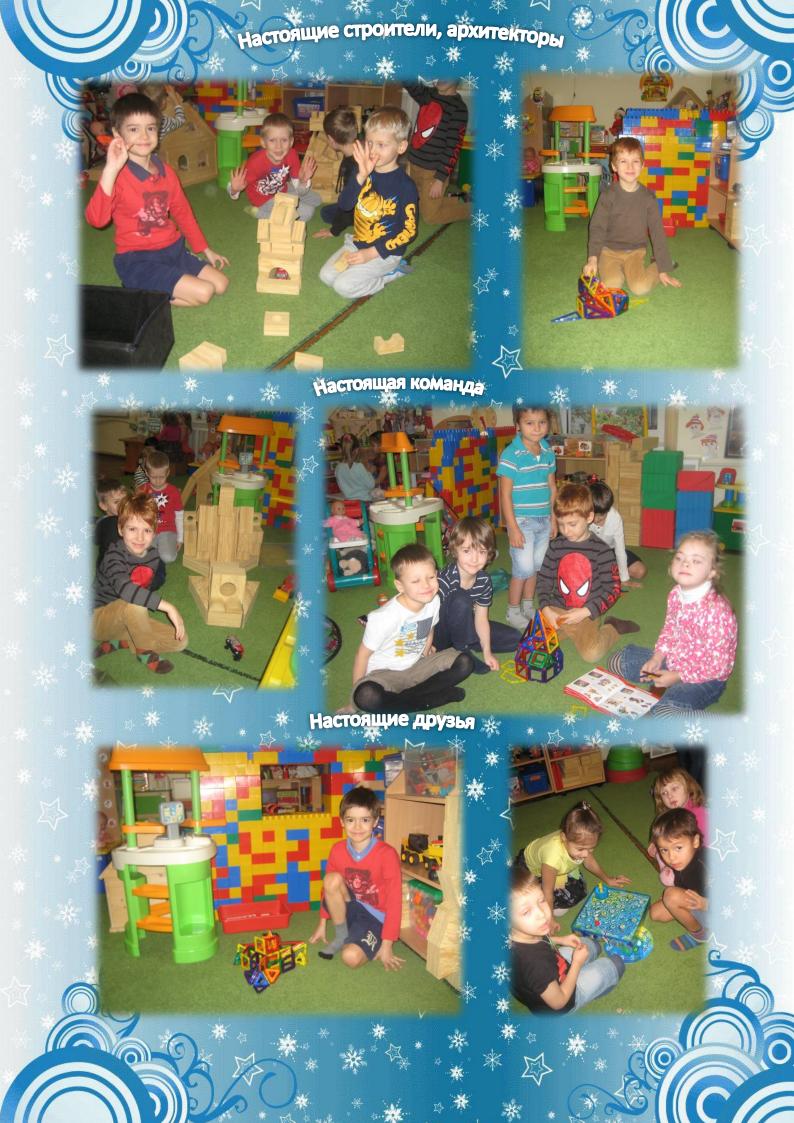


















# собенности воспитания дете в современной семье

Эта статья поможет родителям обратить внимание на некоторые особенности воспитания современных детей. В наше нелегкое время перед родителяму стоит задача не только дать образование своему ребенку, но и воспитать его так, чтобы он стал хорошим человеком.

Что в детстве посеещь, то и пожнешь! И для этого не стоит жалеть времени и сил, несмотря

на то, что родителям приходится много работать.
Воспитание ребенка более важно, чем материальный достаток семьи.



ДОМАШНИЕ ДЕЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

Нужно ли детям заниматься работой по дому? Хотя родители очень заняты, они не стараются побуждать детей помогать им,

выполнять домашние дела.

Автор книги по воспитанию детей Джейн Нельсон говорит, что работа по дому, хотя и не будет для детей главным занятием, но она позволяети им почувствовать уверенность в своих силах и развивает чувство собственного достоинства. \*

Проведенные исследования показывают, что детям 2-3 лет уже

можно поручать складывать использованное белье в корзину, убирать игрушки на место и мыть их, подметать полуи выширать пыль на нижних полках, подавать нужный предмет.

Дети 3-5 лет могут поддерживать чистоту в игровом уголке, накрывать на стол, убирать

посуду в раковину и мыть посуду, которая не бытся, носить не тяжелые пакеты с продуктами.

Дети 5-9 лет застилают свою кровать, убирают листья в саду и пропалывают сорняки, кормят домашних питомцев, поливают комнатные и садовые цветы, могут выбрать, что надеть.

Детям 9-12 лет можно поручать мыть посуду, вытирать ее, пылесосить и выносить мусор, стричь газон и многое другое. Для выполнения домашних дел детям лучше устанавливать сроки

завершения работы, считает Нельсон, чтобы они не растягивали их до бесконечности.

Хотя родителям кажется, что все эти дела они сделают сами быстрее и лучше, и за детьми часто приходится что-нибудь переделывать. Но в данном случае лучше развивать терпение и хвалить детей за их старания, тогда это достигнет цели. Дети, выполняющие работу по дому, став взрослыми, будут уметь обслуживать себя, когда отделятся от родителей, они не будут бояться быта.

Должны ли дети подчиняться родителям? В наше время большинство родителей не заботятся о том, чтобы дети уважали их власть, а это может отрицательно повлиять на чувство собственного достоинства ребенка. Роналд Морриш, стециалист по вспросам поведения детей, утверждает, что когда ребенок осознает свой пределы дозволенного, он знает, чего ожидать и чувствует себя в безопасности, а от этого у него повышается самоуважение.

Если правила и ответственность перед родителями не ведомы ребенку, то он вырастает неуверенным человеком. Натример, часто 6-летний ребенок сам решает, когда ему ложиться спать или мамах убеждает 3-летнего ребенка вести себя хорошо и объясняет, что она чувствует, когда он ведет себя плохо.

Так не должно быть! Ребенок должен научиться подчиняться правилам родителей. А что дети стодами становятся непослушными — ошибочное мнение. Вырастая, ребенок с каждым годом накапливает знания, а значит должно улучшаться и его поведение.

Если родители не добиваются, чтобы ребенок, поднях игрушку по их слову, то став подростком, бы не будет их слушаться, чтобы возвращаться домой вовремя. Они игнорируют правила, которые устанавливают родители, а потом будут игнорировать законы государственной власти и попадут в беду.



РЕЖИМ СНА ДЕТЕЙ ИЗАНЯТИЯ ПЕРЕД СНОМ:

Родители должны определить для детей школьного возраста не только, во сколько им ложиться спать, но и то, чем заниматься им перед сном. В наше время дети все больше времени проводят за компьютером и телевизором, хотя телевизор уже отходит на второй план. Если перед сном дети занимаются поиском информации в Интернете, играют в компьютерные игры или смотрят телевизор, то все это действует на них возбуждающе и перенапрягает их умственные способности.

А если ребенок полностью загружен внеклассными занятиями (музыка, танцы, спортивные секции и пр.), то он не успевает выполнять домашнее задание в разумное время и засиживается допоздна. Согласно исследованиям, нарушение режима сна на детях чем на взрослых отражается иначе, становятся гиперактивными и неуправляемыми, а взрослые, наоборот, вялыми и сонными. В результате, не выспавшийся ребенок не может сосредоточиться, решать задачи и запоминать. Специалисты рекомендуют родителям отправлять спать свойх детей в определенное время и не ждать, когда он

сделает все дела и его силы иссякнут.



Можно ли ребенку смотреть телевизор? Детям младше 2-х лет не рекомендуют смотреть телевизор специалисты из Американской академии педиаприи. Были проведены исследования по развишию мозга детей раннего возраста. В результате выяснилось, что грудные младенцы и дети, начинающие ходить, нуждаются в первую очередь в непосредственном общении с родителями и теми, кто заботится о них. Взаимный контакт развивает у детей навыки общения и способствует умственному и эмоциональному развитию, а просмотр телевизора препятствует этому. Но существует и другое мнение специалистов

Канадского общества педиатров — если ребенок 30 минут (не больше) в день смотрит качественные телепередачи вместе с родителями, то он получает от них наставление. Однако, обе организации едины в одном — что телевизор не должен исполнять роль «няни» и в комнате, где спит ребенок, не должны находиться ни телевизор, ни компьютер. Так как просмотр телевизора неблагоприятно отражается на здоровье детей, родителям нужно больше времени проводить с ними на воздухе, играть в игры, читать, разгадывать головоломки.

## ВИДЕОИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ САГРЕССИВНЫМИ СЮЖЕТАМИ:

Родители, обращаете ли вы внимание на то, в какие видеоигры играет ваш ребенок?

Исследование поведения ноных любителей жестоких видеоигр показывают, что они прививают детям добовь к насилию. Игры с агрессивными и реалистичными сюжетами, с откровенными сценами кровопролитий влияют на чувства игрока, и он становится равнодушным к насилию и убийству. Специалисты призывают родителей, чтобы они интересовались, какими видеоиграми увлекаются их дети и пресекали появление пристрастия к ним. А для этого необходимо больше, времени

проводить вместе с детьми, открыто общаться, выражать свое отношение к жестокости, интересоваться их чувствами и увлечениями, чтобы вовремя дать наставление.



я тебя заставлю заметить меня!» или как дети получают внимание взрослых \*



Все потразному воспитывают своих детей.

Кпо-по чрезмерно опекает, и ничего ребеночку самому сделать нельзя. Малыш так привыкает к вниманию и подсказкам взрослого, что без низ и обойтись не может.

что без низ и обойтись не может.

Другие родители действуют по принципу «делай», что хочешь, только мне не мешай», а ребенок без родительского внимания задыхается,

как без воздуха. И привлекает он это внимание как может и умеет.

Есть родители требовательные, которые часто упрекают ребенка, низко его оценивают и редко хвалят. То и дело слышится: «Ты должен!», «Все так делают», «А что люди скажут?», «Мне будет стыдно за твое поведение». Всем требованиям все равно соответствовать невозможно. Ребенок нервничает, тревожится и хочет добыть для себя хоть немного добра и ласки простю привлечь внимание взрослых.

Когда мальшу внушают, что он лучше всех и воспитывают по принципу «пуп земли», вокруг которого всё и вся вертится, тогда дошкольник привыкает к постоянному восхищению окружающих и начинает просто требовать этого от взрослых и детей.

Хоть это и разные случаи воспитания, но объединяет их одно — желание ребенка ПОЛУЧИТЬ ВНИМАНИЕ взрослого. И добывает это внимание малыш разными методами.

Просто хочет ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ, когда:

Ф ОБАЯТЕЛЬНЫЙ льней, демонстрируей привлекательность, льстит и «подлизывается», демонстрирует чувствительность, очень разговорчивый, делает все для похвалы;

МЕШАЮЩИЙ демонстративен, вмещивается и навязывается, интригует, грубит, дерзит, дразнит, а также болтун, «постоянный вопросительный знак»,

непостоянен и вообще «трудный ребенок»;

И когда в ответ на это поведение взрослый чувствует раздражение, досаду или удивление, тогда тут же в адрес ребенка следует замечание, наказание или напоминание ребенку: «Что, отять?». Ребенок, конечно, сразу прекратит это поведение, но ненадолго. Ведь он уверен, что с ним считаются только тогда, когда его замечают. А если не замечают, то малыш нувствует себя в безопасности, видя отнуждение взрослых.

Не удается привлечь внимание, тогда ребенох решает заставить взрослых

«учидеть» его.

БОРЕТСЯ ЗА ВЛАСТЬ, когда:

БУНТУЕТ, спорит, пререкается, противоречит, обманывает или вспыльчив, язвителен, раздражителен, бездельник или просто умело прикидывается болваном;

УПРЯМИТСЯ, забывает, ленится, бездельничает или безудержно рантазирует.

Спонтанная реакция взрослого: сердитый оклик, сильное раздражение, даже испут и тут же уступки («Только не ори») или борьба («Ты будещь делать так как Я велю!»). А ребенок-то продолжает, даже может усилить пложое поведение и прекратит тогда, когда захочет сам. Внутри у малыша елая буря «Я вам докажу, что вы не заставите и не остановите меня. Ведь мир так опасен, а я – беззащитен настолько, что защищаться придется самому и самому все контролировать».

Если на этом этапе поведение взрослых по отношению к ребенку причиняет ему боль, то он убеждается, что его никто не любит и он незначителен. Тогда он начинает мстить, чтобы показать через боль причиненную другому, как больно ему самому. Он

порой мстит даже не тому, кто на самом деле сделал емустольно.

ПРОЯВЛЯЕТ МСТИТЕЛЬНОСТЬ, когда:

ЖЕСТОКИЙ с животными, буйный, дерется, делает больно-действиями и словами, причиняет вред и ущерб другим или ворует.

УГРЮМЫЙ, мрачный, жамкнутый клюбит смотреть на

отказывается принимать помощь и поддержку

Взрослый на это отреатирует строгим наказанием, отплатит тем же или сдастся. Чувствует он в это время сильную злость, глубокую обиду или душевную боль.

Некоторые дети после неудачных попыток почувствовать свою значимость с помощью привлечения внимания, стремления к власти или мести так падают духом, что сдаются и стремятся к цели избетания, неудач. Они чувствуют себя приниженными, неспособными улаживать жизненные проблемы.



БЕЗНАДЕЖНО апатичен, инертен, мечтателен или псевдозаторможенный (псевдоотсталый)

Взрослый сдается, когда все его полытки «расшевелить» ребенка заканчиваются неудачей. Беспокойство может даже перейти в чувство глубокого отчаяния, ощущение своей полной беспомощности. Ребенок в это время чувствует себя приниженным, неспособным улаживать жизненные проблемы. Недостатки могут быть реальными или воображаемыми. Цель таких детей, чтобы к ним прекратили предъявлять требования.

Что могут сделать родители, чтобы защитить своих детей?

ДАТЬ ДЕТЯМ ТО, В ЧЕМ ОНИ НУЖДАЮТСЯ! Любовь и понима

# Игры для речевого развития детей



Речь, во всём её многообразии, является необходимом компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно игра помогает создать утакие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Известный всем нам писатель Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребёнок свободно владеет речью,

говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать,

сочинять, придумывать — вот, что необходимо ребёнкух.

Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребёнка. Если самостоятельная речь у детей старшего дошкольного возраста находится на высоком уровне, то они в общении со взрослыми и сверстниками проявляют умение схущать и понимать обращённую речь, поддерживать диалог, отвечать на вопросы и самостоятельно их задавать.

Умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной

подготовки ребёнка к школьному обучению.

Также в дошкольном возрасте постоянно увеличивается едоварный запас ребёнка, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых. Поэтому и цель занятий по развитию речи — формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения.

### «Подбери прилагательные»

Игра на обогащение словаря прилагательными, развитие мышления. Ребёнок должен подобрать по пять прилагательных к слову, которое вы скажете.

Например: Тарелка – круглая, красивая, фарфоровая, тлубокая, хр

Лиса — пушистая, хитрая, быстрая, хищная, рыжая и т.д.

### «Что происходит в природе»

Игра на закрепление употребления в речитлаголов, согласования слов в предложении.

Игру желательно проводить по темам.

Пример: Тема «Весна».

Солнце — что делает? — Светит, греет.

Ручьи — что делают? — Бегут, журчат.

Снет — что делает? — Темнеет, тает.

Птицы — что делают? — Прилетают, вьют гнёзда, поют песни:

Капель — что делает? — Звенит, капает.

Медведь — что делает? Просыпается, выдезает из берлоги.

### «Кто может совершать эти действия»

Игра направлена на активизацию глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти, ловкости.

Идёт — человек, животное, поезд, пароход, дождъ...

Бежит — ручей, время, животное, человек, дорога...

Летит — птица, бабочка, стрекоза, муха, жук, самолёт...

Плывёт — рыба, кит, дельфин, лодка, корабль, человек



«Чтю из чего»

«что из чего» Игра на закрепление в речи ребёнка относительных придагательных и способов их образования. Мама, бросая мяч ребёнку, говорищ: "Сапоти из кожи", а ребёнок, возвращая мяч, отвечает

"Кожаные".

Рукавички из меха — меховые. Таз из меди — медный.

Ваза из хрусталя — хрустальная.

укавички из шерсти — шерстяные. ((О Дом из кирпича — кирпичный. Сок из свёклы — свекольный

ИГРЫНА РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

В эту группу входят различные игры и упражнения на развитие фонематического слуха, умение правильно определить место звука в слове, словосочетании, предложении либо подобрать слова с заданным звуком. Также сюда относяться игры и упражнения на определение количества слогов в слове или на развитие умение подобрать слова с заданным количеством слогов. подобрать слова с заданным количеством слогов.

Игра «Придумай слово»

Цель: развитие фонематического слуха или умение определить количество слогов в слове. — Нужно придумать слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце

заданным количеством слогов, по схеме и тед. Например: «Нам пришла посылка. Но чтобы её открыть, нужно сказать слово - пароль. А слово-пароль сегодня начинается со звука | м | или | м' |».

Игра «Ловушка».

Цель: развитие умения услышать в слове определённый звук

Предложите ребенку «открыть ловушки», т.е. поставить руки друг напротив друга, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки».
Задание: если в слове услышите заданный звук, то «ловушки» нужно захоопнуть, т.е. хлопнуть в ладоши.

Нужный звук выделяем голосом, например [м] – Миммашина.

Игровое упражнение «Раздели правильно

Цель: развитие умения делить слова на слоги.

евратить на время в «топорики». Предложите детям делить слова на слоги. Для этого надо руки г Тередложине деним делинь слова на слоги. Для этого надогруки превращинь на время в «попорики». Далее нужно произнести слово правильно, при этом хлопая в дадошки и считая, сколько раз хлопнули, столько в слове и слогов.

ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ.
В этом блоке собраны разнообразные игры и упражнения, направленные на развитие грамматического строя речи, т.е. на усвоение категорий рода, числа, падежа существительных и прилагательных; вида, времени и наклонения глагола.

Игровое упражнение «Чъё всё это?».

Цель: упражнение в согласовании слов — предметов и слов — признаков в нужном числе и падеже. Назовите животное и задайте вопроссы, на которые нужно ответить одним словом. Вопросы такие: чей хвост? Чьё ухо? Чья голова? Чьи глаза?

- -Корова коровий, коровье, коровья, коровьи.
- -Заяц заячий, заячье, заячья, заячьи.
- -Овца овечий, овечье, овечья, овечьи.
- -Лошадь лошадиный, лошадиное, лошадиная, лошадиные,
- -Кошка кошачий, кошачье, кошачья, кошачьи.

## ИГРЫ НА ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАС

В эту группу включены лексические игры и упражнения которые активизируют словарь, развивают внимание к слову, формируют умение быстро выбирать из своего словарного запаса наиболее точное, подходящее слово. Также в данных играх и упражнениях происходит знакомство со словами — предметами, словами — действиями и упражнение в их согласовании друг с другом, а также работа над подбором синонимов и антонимов.



Игра «Наоборот».

Цель: упражнение в подборе антонимов (слов — неприятелей).

Скажите ребенку, что к вам пришёл в гости ослик. Он очень хороший, но вот в чём вся беда: он очень любит всё делать наоборот. Мама с ним совсем замучилась Стала она думать, как же сделать его менее упрямым

Думала, думала, и придумала игру, которую назвала «Наоборот». Стали мама и ослик играть в эту игру и ослик стал не такой упрямый. Почему? Да потому что всё его упрямство во время игры уходило и больше не возвращалось. Он и вас решил научить этой игре.

Для игры можно взять мяч. Например: кидаете ребёнку мяч и называете слово, а ребёнок, поймавший мяч, должен сказать антоним этому слову (высокий — низкий) и бросить мяч обратно. Ещё при работе со словами – антонимами можно использовать стихотворение Д.Чиарди «Прощальная игра»: 🔌 🤏 Нам с тобой пришёл черёд Сыграть в игру «Наоборот Скажу я слово «высоко», а ты ответишь \* («низко») Скажу я слово «далеко», а ты ответишь ... («близко»). Скажу я слово «потолок», а ты ответишь («пол»). Скажу я слово «потерял», а скажешь ты («нашёл»)! Скажу тебе я слово «прус», ответишь ты ... («храбрец»). Теперь «начало» я скажу — ну, отвечай, ... («конец»). Игровое упражнение «Закончи фразу». 👢 Цель: развитие умения подбирать противоположные по смыслу слова (длова неприятели). Взрослый называет словосочетания, делая паузы. Ребенок должен сказать слово, чтобы закончить фразу. -Сахар сладкий, а лимон .... -Луна видна ночью, а солнце .... -Отонь горячий, а лёд .... -Река широкая, а ручей .... -Камень тяжёлый, а тух .... Игровое упражнение «Скажи по-другому». Цель: упражнение в подборе слов, близких по смыслу (слов — приятелей).
Взрослый говорит: «У одного мальчика сегодня плохое настроение. Какой мальчик сегодня? А как можно сказать то же самое, но другими словами? (печальный, расстроенный). Слова «печальный, трустный и расстроенный» - это слова — приятели. Почему он такой? Да потому что на улице идёт дождь, а мальчик идёт в школу Какое слово повторилось два раза? (идёт) Что значит «дождь идёт»? Скажи по-другому. Что значит «мальчик идёт»? Скажи по-другому. увесна 🧦 🜣 идёт? по-другому: наступает). Kak сказать Далее даются аналогичные задания на следующие словосочетания -Чистый воздух (свежий воздух). -Чистая вода (прозрачная вода). -Чистая посуда (вымытая посуда). -Самолёт сел (приземлился). -Солнце село (зашло). -Река бежит (течёт, струится). -Мальчик бежит (мчится, несётся). 🔭 (громадный, -Как сказать одним словом? Очень ж огромный). очень маленький (малюсенький). Игра «Какой предмет?» Цель: развитие умения подбирать к слову – предмету как можно больше слов – признаков и правильно их согласовывать. Содержание игры заключается в следующем: взрослый показывает картинку или предмет либо называет слово и задаёт вопрос: «Какой?» Затем участники игры по-очереди называют как можно больше признаков, соответствующих данному объекту, Выигрывает тот, кто назовёт больше признаков. Что бывает? У Цель: развитие умения соотносить слово — предмет со словом — признаком и правильно их согласовываль. ковывать. Эта игра похожа на предыдущую. Отличие состоит в том, что к слову признаку подбирается как можно больше слов — предметов. Например: Зелёный — помидор, крокодил, цвет, фрукт, ... красное — платье, яблоко знамя, и т.д.



# олиеоные сказки

Вы хотите получше узнать своего ребенка?

Вы хотите стать ребенку ближе, сделать так, чтобы у вас получалось лучше понимать друг друга?

Вам кажется, что у вашего ребенка психологические проблемы и трудности?

Вам хочется развлечь своего ребенка так, чтобы это приносило пользу?

Вам нужно помочь ребенку справиться с естественными возрастными трудностями?

## Тогда терапевтические сказки для Вас!



этого делать.

Читая ребенку сказку, необходимо внимательно смотреть за тем, как он слушает. Если беспокойный обычно ребенок замер — это говорит об актуальности темы сказки.

Если спокойный ребенок начинает вертеться — значит, либо тема абсолютно незначимая, либо сказка по форме трудна для понимания.

Можей быть еще третий вариант: тема "болезненная" настолько, что даже упоминание о ней совершенно в ином контексте приводит к отторжению. Однако здесь за невниманием ребенка летко разглядеть высочайшее внутреннее напряжение, связанное с любыми пазговорами на данную тему. разговорами на данную тему.

разговорами на данную тему.

В процессе чтения можно просить ребенка высказывать свое мнение относительно течения сказки. Может быть, он что-то добавит (например: на что еще обиделся мишка), что-то наоборот

изменит, выскажет свое мнение по поводу действий героев и сюжета.

Вне зависимости от активности ребенка во время чтения, закончив, необходимо обсудить сказку. Здесь уже ваши возможности безграничны, — спращивайте все, что вам придет в голову, делитесь своими мыслями и чувствами с ребенком. В качестве основы для обсуждения можно использовать примерные

вопросы, приведенные после каждой истории. Однако необходимо соблюдать два основных правила.

Во-первых, ребенок должен иметь возможность сказать все, что он думает. Это значит, что вы не оцениваете ни единого слова из того, что он говорит. Вы вообще не употребляете выражения "правильно", "неправильно", "верно", "неверно", а говорите только "мне кажется", "на его месте я бы..." и т. п. Ребенок должен четко знать, что ни одно из его высказываний не будет подлежать осуждению.

Во-вторых, подталкивая ребенка на обсуждение истории, высказывая свое мнение, нужно по возможности отдавать "бразды правления" в этом разговоре ребенку. Как только он хочет что-то сказать, — заканчивайте и слушайте его. Лучше всего если он будет сам задавать вам вопросы, а вы будете искренне на них отвечать.

будете искренне на них отвечать.

Однако не стоит "затягивать" обсуждение. Если ребенок устал — это значит, что длительная эмоциональная активность такого рода для него сложна или сама тема отбирает очень много сил. Мы, взрослые, можем устать от получаса тяжелых переживаний больше, чем от дня работы. Поэтому лучше вернуться к обсуждению через день, чем сформировать у ребенка отвращение к подобным занятиям ведь основной принцип свободного диалога — удовлетворение желаний обеих сторон, то есть как ваших, так и



Существует несколько способов сказкотперапии, которые могут применяти мамы и папы для «лечения капризов» своего ребенка. 🗼

Первый — рассказывать ребенку сказки, героями которых являются другие дети.
Обычно главный герой наделен тем недостатком, который вы бы хотели подкорректировать, например жадничает, не хочет засыпать, бъёт других детей. Это не обязажельно должен быть недостаток, возможно это такая проблема, как боязнь темноты или нежелание оставаться без мамы. В ходе сказки герой, попадая в приключения, учится преодолевать свои страхи, или исправляет свое поведение.

Второй способ очень похож на первый, только героями сказок являются животные, наделенные человеческими качествами. Некоторые психологи рекомендующ использовать именно этот метод.

Треший способ - это когда вы делаете своего ребенка героем сказок и наделяете его теми качествами, которые хотели бы привить своему мальшу. Вы рассказывает о мальчике Ване, который защищал слабых или о девочке Тане, которая хорощо кушала и маму слушала. Я думаю, что каждый родитель методом проб и ошибок поймет, какой способ больше всего подойдет его мальшу.

# маленький медвех

Возраст: 4-6 лет.

Направленность: Нарушение общения со сверстниками. Повышенная агрессивность.

Ключевая фраза: "Я ударю его, чтобы он меня не обидел"

Это случилось в одном детском саду, в который ходили разные лесные зверушки. Каждое утро лес просыпался от теплых лучей солнышка, согревающих землю, а песни птиц будили лесных зверушек, и родители вели их в лесной детский садик.

Недалеко от этого детского сада жил Медвежонок. Никто из зверей с ним не дружил, потому что он со всеми дрался. "Все хотят меня обидеть, сделать мне плохо. Мне надо защищаться, потому что если я не буду драться, другие зверята будут меня обижать стак думал Мед веженок. 🖳

Ему было грустно всегда быть одному, и вот однажды онсотправился погулять. Ходил он, ходил и пришел к

детскому садику, где играли зверята

- Смотрите, к нам идет Медвежонок. Может, он будет нашим новым другом, - сказала Белочка. - Но посмотрите, - закричал Зайчик, - он сжад кулаки и собирается с нами драться!

Медвежонок не слышал разговора зверят и, все сильнее сжимая кулаки, думал: "Они договариваются о том, чтобы начать меня обижать, и мне придется защищаться"

- Мы хотим с ним дружить, а он хочет с нами драться, - закричали зверята. - Мы будем защищать себя! И они побежали к Медвежонку. Медвежонок, увидев подбегающих зверят, очень испугался. Он еще сильнее сжал свои кулаки и приготовился драться.

- Эх ты! Мы хотели с тобой дружить, а ты хочешь с нами драться, - сказали зверята. - Мы думали, ты наш новый друг, а пы!..- закричали они.

- Мы не будем с тобой дружить!

- Мы не будем с тобой дружить!
И они оставили Медвежонка одного. Медвежонок почувствовал, что ему стало очень стыдно за то, что он хотел драться с этими зверятами. Грусть переполнила сердце Медвежонка, и он заплакал. Ему стало очень плохо от того, что его все боялись и у него не было друзей. "Что же мне делать, как подружиться со зверушками?"- думал Медвежонок. И вдруг увидел, что кулаки у него до сих пор сжаты и на них капают слезы.

"Я понял, мне надо разжать кулаки, ведь, наверное, из-за них звер

что я буду с ними драться!"-решил Медвежонок.

На следующий день Медвежонок пришел к зверящам в детский садик и не спал сжимать свои кулаки. Зверяща увидели, что он не хочет драться, и решили с ним дружить. Медвежонок и зверята стали вместе играть в разные веселые игры, петь песни и танцевать. Они смеялись и рассказывали друг другу интересные истории. А Медвежонок, играя со зверушками, думай: "Я больше никотда не буду без причины сжимать свои кулаки и драться, потому что другие зверята и не думали обижать меня. Как хорощо, что я разжал свои кулаки и понял сам, что плохо быть Драчуном!". И от этой мысли Медвежонок почувствовал себя отлично.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

Почему Медвежонок думал, что все его хотят обидеть? Такли это было на самом деле? Почему дети в детском саду сказали Медвежонку, что они не будут с ним дружить? Из-за чето они так

по помогло Медвежонку подружиться со зверятами? Что бы ты еще ему посоветовал сам?



Возраст: 5-9

Направленность: Негативные чувства (ревность, обида и пр.), связанные с рождением младшей сестры (брата). **(лючевая фраза: "Вы любите ее (его) больше, чем меня!"** 

В одной горной долине, где всегда лето, солнце, круглый год радуют глаз своей красотою цветы, а на деревьях растут фрукты, сладкие, как мед, стоял маленький домик, внешне похожий на тыкву. В этом домике жила семья гномов: папа-гном, мама-гном и маленький тномик, которого звали Шарли.

Мама и папа никак не могли нарадоваться на своего маленького сына. Они делали все, чтобы ему было

хорошо. Папа - покупал яркие красивые игрушки, из листьев пальмы смастерил ему люльку. Мама убаюкивала

его, рассказывала интересные сказки и кормила разными лакомствами.

Шарли потихоньку рос и старался никогда не огорчать малу и папу. Он всегда их слушался, убирал за собой игрушки, учил буквы, цифры и собирался идти учинься в школу. Хотя иногда он шалил, как и все другие маленькие гномики. Родители всегда его хвалили и говорими: "Ах, какой у нас молодец Шарли! Самый лучший гномик во всей долине!"

И вот однажды за мамой приехала повозка, запряженная розовыми слонами, и куда-то ее увезла. Он ничего не понимал, а папа говорил: "Не переживай, мама скоро вернется и нас ждет сюрприз". Несмотря на его слова не понимал, а папа говорил: те переживан, мама скоро верпела. Как по раз глазки закрылись сами собой, и гномик Шарли очень волновался и днями и ночами ждал маму у окна. Как по раз глазки закрылись сами собой, и гномик

уснул прямо там.

Упром его разбудил сильный крик. Долгое время Шарли не мог понять, что происходит, но все-таки набрался смелости и в щелочку заглянул в ту комнату, тде раньше никто не жил, кроме его игрушек. Там он уви-делмамуи, радостно распахнув дверь, с криком "Мама!" побежал к ней. Мама обняла его и попросила не шуметь. Она взяла Шарли за руку и подвела ето к люльке - к той самой, в которой котда-то спал он сам. Гномик заглянул в нее, увидел там малыша, вопросительно взглянул начмаму и она сказала: "Радуйся, сынок, теперь у тебя есть маадшая. сестренка. Ее зовут Ляля".

С этого момента у Шарли, как он сам считал, началась новая жизнь. Он перестал быть самым лучшим. Мама уже не сидела с ним часами, а говорула, что он уже большой и сам может читать. Папа постоянно бегал куда-то и каждый раз приносил кучу пеленок, сосок и всевозможных бупылочек. А "сюрприз", к

так ждал Шарли, постоянно орал.

И однажды на рассвете, после того как он не спал всю ночь, Шарли собрал свои вещи и ушел из дома. Он шел по узкой горной пропинке и думах. "Я вырос и стал не нужен своим родителям, они променяли меня на маленькую орущую ведьму (так он называл свою сестру). Теперь я плохой. Они меня больше не любят. Что же я сделал? Я ведь почти всегда их слушался и помогал". И стало ему так грустно от своей беспомощности и ненужности, что он сел на большое яблоко, валявшееся на дороге, и горько заплакал. Он так сильно плакал, что около него образовалось целое соленое озеро. По этому озеру на лодочке, сделанной из оргазоваться и примененты и предоставления в предоставления ореховой скорлупы, к Шарли подтимила мышка. Он поведал ей о своем торе и поклялся, что больше никотда не вернется в этот ужасный дом, пока там живет эта злодейка.

В ответ мышка рассмеялась и сказала: "Тномик, тво-ему торю можно помочь. Вот послушай. У меня есть младшая сестра. Когда она родилась, я во всем помогала маме. Я помогала пеленать сестренку, кормить, играть с ней и даже читала ей сказки. Я знала, что мама любит меня, если доверяет мне ухаживать за сестренкой. Просто настало время, когда я тоже должна ей помочь. Я поняла, что я - старшая, и мне стало от этого очень

приятно".

пно". После этих слов Шарли вскочил с места и быстро-быстро побежал в направлении к своему дому.

Он оказался у двери, когда было уже совсем темно. А мама сильма у окна и плакала. Увидев сына, она заплакала еще больше, но уже от радости: "Где же ты был так долго? Папа пошел искать тебя в лес. Мы думали, что ты убежал". Шарли только

заулыбался и крепко обнах макух Он понял, что родители его очень любят. На следующий день онуже помогах во всем маме и папе. Ляля стала его любимой сестренкой. Шарли решил, что раз он старший, то должен быть примером для сестры и всегда будет ей во всем помогать.



Почему Шарли не нравилась жизнь с маленькой сестренкой? Как Шарли рассказал бы б своих чувствах (связанных с сестрой) своим родителям? Что самое важное сказала мышка?

Почему Шарли изменил свое отношение к сестре?





СЛОНЕНОК, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ТЕМНОТЫ

Возраст: 4-9лет.

Направленность: Страх темноты и одиночества, повышенная тревожность. Ночные

кошмары. Общая боязливость.

Ключевая фраза: "Я боюсь, там темно!"

На далекой планете, в самом центре сияющей пустопы, которую взрослые называют галактикой, жил-был Слоненок, который очень боялся

темноты. Когда он оставался один в своей комнате он зажигал свечку и садился на кровать, зорко всматриваясь в ночь.

В эти минуты он думал над тем, как все-таки несправедлию устроен мир: почему-то надо беспрекословно слушаться взрослых, даже если они не правы; нельзя лазить руками в тарелку, когда ещь, надо каждое утро умываться и чистить зубь с лачими доправы; чистить зубы, с лучшим другом на прогулке нельзя бегать по лужам. А по ночам... Тут Слоненок тяжело вздохнул: надо сказать с что он очень боядся темноты. Ничего и никого в жизни Слоненов не боядся так, как этой черной пустоты, которая расподзалась вокруг него по ночам.

Вот и сегодня ночью он сидел, обхватив себя руками,

боясь пошевелиться. Он не отрывал взгляда от Отонька, мирно подрагивающего в ночной тиши, зная, что как только он оторвет от него взгляд, со всех сторон тут же к нему потя сут руки всякие ночные страшилища. Но Отонек вдруг покачнулся и стрыгнул на етол рядом со Слоненком

- Привет, Слоненок! Я давно за тобой наблюдаю и ты мне очень нравишься... Давай станем друзьями. - Друзьями? С тобой? А как же мы сможем дружить? Ведь я такой большой, а ты - маленький. - Ну и что? Главное, чтобы вместе нам было бы интересто?

- Ну хорошо, попробуем. А что мы будем делать?

- Как что - играть! В колдунчики! Води! И Огонек со Слоненком стал играть Заигравшись, они выбежали на улицу и оказались на лугу, среди ночных цветов, под звездным небом. И тут Слоненок испутался: он еще никотда не был один среди такого большого тумана темноты.

- Ну что же ты, Слоненок?- спросил его Огонек, тряхную рыжей шевелюрой.
- Я боюсь,- прошептал Слоненок.- Здесь так много всего страшного: посмотри, какие чудища глядят на и он зажмурился!

нас!- и он зажмурился/

- Где чудища?- спросил Огонек и тихонько при близился к Слоненку, но, приближаясь, он наступил на головку колокольчика и тот мелодично зазвонил, разрывая нерную перену тымы. Он перепрытнул на Другой цветок, и тот тоже издал звон. И вскоре все цветы вокруг Слоненка пели веселые песенки.

Услышав удивительную мелодию, Слоненок приоткрыл глаза и не поверил: тыма рассеялась, а цветы

дружно кивали головками и беседовали друг с другом.

Весело прошла эта ночь. Слоненок играл и разговаривал со своим новым другом - Отоньком. А под утро он вернулся домой, лет в кровать и подумал, что теперь будет с нетерпением ожидать прихода следующего вечера, когда вновь появится его новый друг и они опять поиграют. Слоненок глубоко вздохнул и... проснулся.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

Чето боялся Слоненок?

Чему Огонек научил Слоненка?

Как ты думаешь, теперь Слоненок будет бояться темноты или чего-нибудь еще? Почему?

### СКАЗКА О НЕПОСЕДЛИВОЙ ОБЕЗЪЯНКЕ

Возраст: 5-9 лет.

Направленность: Неусидчивость. Трудности концентпрации и сосредоточения. Гиперактивность. Ключевая фраза: "Я не могу усидеть на месте"

В далекой и жаркой стране, тде в лесу растут деревья с пышной листвой и высокие пальмы, жиха маленькая обезьянка, котюрую звали Непоседой. Она была очень поднижной, постоянно прыгала с дерева на дерево и ни секунды не могла усидеть на одном месте. Эта непоседливость доставляла обезьянке много клопот: другие обезъянки с ней не играли, потому что не могли за ней угнаться; ей приходилось есть неспелые фрукты, потому что она не могла неторогалью и

внимательно выбрать себе хороший и спелый банан или ананас.

а не могла любоваться Но самое обидное, что Непосе, красотой окружающего мира и радоваться пению плиц, о которых ей рассказывали другие звери. И от этого ей было очень грустно. Однажды в жаркий летний день все звери попрятались в норки, чтобы спастись от жары, и Непоседа осталась совсем одна Ей было очень скучно и одиноко и совсем не котелось прыгать и бегать, как обычно.

Ее совсем разморило на жарком солнышке, и тогда она поудобнее устроилась на ветке дерева, закрыла глаза, расслабилась и стала засыпат

И вдруг... она услышала необыкновенные звуки, похожие напрекрасную музыку, это пели птицы. Непоседа никогда раньше не слышала ничего подобного и ей это очень понравилось. Потом она медленно открыла глаза и прямо перед собой увидела яркий, изумительно красивым цветок. Это было просто великолепно. Вдоволь налюбовавшись цветком, обезьянка неторопливо перебралась на соседнюю пальму и выбрала

себе самый спелый банан: "Ах! Какой вкусный!". Непоседа была очень довольна. Еще бы ведь она узнала столько интересного, чего раньше из-за своей негоседливости просто не замечала. Потом обезьянка не спеша спустилась на землю и подощла к своим друзьям, которые

отдыхали под деревом. Она рассказала им о том, что с ней произошло и как она научилась быть неторопливой и внимательной. "Это так здорово!- сказала она: теперь я могу любоваться цветами, слушать пение птиц и играть вместе со всеми". Друзья тоже порадовались за Непоседу, ведь теперь они могли вместе веселиться и знавать много нового и интересного.



Что отличало Непоседу от остальных Обезьянок?

Чем непоседливость мещала Обезьянке?

акой совет дал бы ей ты? Как Непоседа научилась быть неторопливой и внимательной?

### СКАЗКА О ГРУСТНОЙ ТАР

Возраст: 2-9 лет.

Направленность: Проблемы с аппетитом и едой.

Ключевая фраза: «Не хочу есть»

Жила-была девочка Маша. Хорошая девочка была Маша: добрая, вежливая, заботливая. Только вот не любила Маша кушать. И чего ей только мама не готовила: и супчики, и кашку, и котлетки с макаронами — а у Маши на всё один ответ: «не хочу, не буду». \*

Как-то бабушка подарила девочке новую тарелочку. Красивую, розовенькую. Говорит: «Вот, Машенька, новая тарелочка для тебя, не обычная она. Любит, когда детки хорошо кушают». Маша бабушку поблагодарила

за подарок, но вот лучше кушать так и не стала. 🔄

Один раз положила мама Маше на новую тарелочку картофельное пюре с куриной котлеткой, и сама вышла из кухни по делам. Маша сидит перед тарелочкой, не ест, а только развозит по ней вилкой картофельное пюре. Вдруг слышит девочка, кто-то плачет. Отляделась Майа по сторонам, а понять ничего не может. Даже испугалась немного, а потом осмелела и спрашивает:

- Кто это плачет?

- Это, я тарелочка. Я плачу.

- А почему ты плачешь? — спрашивает девочка.

-Я расстраиваюсь, что ты плохо кушаещь, и никогда моей улыбки не видишь, отвечает тарелочка.

А ты умеешь улыбаться? — удивилась Маша.

- Конечно, умею. Вот съещь всю еду до самого дня и сама увидищь, — ответила тарелочка.

Девочка сейчас же взялась за вилку и съела всю котлетку и картофельное пюре. И как

только дно тарелочки стало пустым, Маща увидела, что та действительно улыбается, и больше не плачет.

С тех пор Маша всегда съедала то, что готовила её мама, а тарелочка ей за это всегда благодарно улыбалась. 🧥



«Лабиринт души: Терапевтичес

# как развить в ребенке чувство собственного достоинства и уверенность в себе?

Многих родителей очень часто волнует вопрос о том, как развить в ребенке уверенность, как помочь ему не бояться иметь собственное мнение и уметь высказывать его, как научить ребенка достойно защищать себя, уметь преодолевать препятствия и не прятаться за спину родителей тогда, когда можно решить проблему самому.

Самое главное, с чего хотелось бы начать — это убедить родителей, что все это зависит от них, от подхода к ребенку, от стиля воспитания в семье и от личности самого родителя.

Есть еще одно важное условие — это быть самому уверенным в себе человеком, ведь дети чаще всего ориентируются на своего любимого родителя, котпруют его поведение, стиль общения с другими людьми, ведь родитель для ребенка — авторитет, а значит все, что он делает — правильно.

На успешность человеческой жизни, помимо объективных обстоятельств, влияет также уровень самооценки, которая начинает формироваться в дошкольном периоде под влиянием окружения ребенка, в первую очередь – родителей.

Самооценка — это оценка личностью своих возможностей, качеств и места среди других людей.

Здоровая аптмосфера в семье, стремление понять и поддержать ребенка, искреннее участие и сопереживание, чувство психологической защищенности — вот составляющие для формирования позитивной адекватной самооценки у ребенка.

РЕБЕНОК С ЗАВЫШЕННОЙ САМООЦЕНКОЙ может станать, что он во всем прав. Он стремится к управлению другими детьми, видя их слабости, но, не видя уги этом своих собственных, часто перебивает, относится к другим свысока, всеми силами старается обранить на себя внимание. От ребенка с завышенной самооценкой можно услышать: «Я самый хучший». При завышенной самооценке дети часто агрессивны, принижают достижения других детей.

Если САМООЦЕНКА РЕБЕНКА ЗАНИЖЕНА, то скорее всего, он тревожен, не уверен в собственных силах. Такой ребенок все время думает, что его обманут, обидят, недооценят, всегда ожидает худшего, выстраивает вокруг себя оборонительную стену недоверия. Он стремится к уединению, обидчив, нерешителен. Такие дети плохо адаптируются к новым условиям. При выполнении любого дела настроены на неудачу, находя непреодолимые препятиствия. Дети с заниженной самооценкой зачастую отказываются от новых видов деятельности из-за страха не стравиться, переоценивают достижения других детей и не придают значения

Заниженная, негативная самооценка у ребенка крайне неблагогриятна для полноценного развития личности. У таких детей есть опасность формирования установки «Я плохой», «Я ничего не могу», «Я неудачник». неудачник».

ПРИ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКЕ ребенок создает вокруг себя апмосферу честности, ответственности, сострадания и любви. Он чувствует, что его ценят и уважают. Он верит в себя, хотя способен попросить о помощи, способен принимать решения, может признавать наличие ошибок в своей работе. Он ценит себя, а потому готов ценить и окружающих. У такого ребенка нет барьеров, мещающих ему испытывать разнообразные чувства к себе и окружающим Он принимает себя и других такими, какие они есть.

Большое значение в формировании самооценки ребенка имеет заинтересованное отношение взрослого, одобрение, похвала, поддержка и поощрение — они стимулируют деятельность ребенка, формируют деятельность ребенка, формируют нравственные привычки поведения. \* #

Физиолог Д.В. Колесов отмечает: «Похвала для закрепления хорошей привычки имеет большую действенность, чем порицание для предотвращения плохой привычки. Похвала, вызывая положительное эмоциональное состояние, способствует подъему сил, энергий усиливает стремление человека к общению, соптрумничеству с другими дольми...» сотрудничеству с другими людьми...».

Если ребенок не получает своевременного одобрения в процессе деятельности, у него появляется чувство

неуверенности.



Наказан — прощен. Если инцидент исчерпан, старайтесь не вспоминать о «старых грехах». Не мещайте ». Не мешайте начинать жить сначала. Вспоминая прощлое, вы рискуете сформировать у мальша чувство «вечно виноватого». Без унижения. Если ребенок считает, что мы несправедливы, наказание подействует в обратную сторону. ПРИЕМЫ ДЛЯ НОРМАЛИЗАЦИИ ЗАВЫШЕННОЙ САМООЦЕНКИ РЕБЕНКА: Учите ребенка прислущиваться к мнению окружающих людей. Спокойно относиться к критике, без агрессии Учите уважать чувства и желания других детей, так как они так же важны, как и собственные чувства и желания. НЕ НАКАЗЫВАЕМ: Если ребенок плохо себя чувствует или болеет. Если ребенок плохо себя чувствует или болеет. Котда ребенок ест, после сна, перед сном, во время игры, во время работы Сразу после душевной или физической травмы. Когда ребенок не справляется со страхом, с невнимательностью, с тодвижностью, с раздражительностью, с любым недостатком, прилагая искренние старания. И во всех олучаях, когда что-либо не получается. Когда внутренние мотивы поступка нам непонятны.
Когда сами мы не в себе, когда устали, огорчены или раздражены по каким-то своим причинам... ЛЯ РАЗВИТИЯ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ У РЕБЕНКА Не оберегайте ребенка от повседневных дел, не стремитесь решить за него все проблемы, но и не перегружайте его. Пусть ребенок поможет с уборкой, получит удовольствие от проделанной работы и заслуженную похвалу. Ставьте перед ребенком посильные задачи, чтобы он смог почувствовать себя умелым и полезным. Не перехваливайте ребенка, но и не забывайте поощрять, когда он этого заслуживает. Помните, что для формирования адекватной самооценки как похвала, так и наказание тоже должны быть адекватными. Поощряйте в ребенке инициативу. Показывайте своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам. Сравните: «У мамы не получился пирог -- ну, ничего, в следующий раз положим больше муки». Или: «Ужас! Пирог не получился! Никогда больше не буду печь!». Не сравнивайте ребенка с другими детьми. Сравнивайте его с самим собой (тем, каким он был вчера или будет завтра). Ругайте за конкретные поступки, а не в целом. Ругайте за конкретные поступки, а не в целом.
Помните, что отрицательная оценка — враг интереса и творчества.
Анализируйте вместе с мальшом его неудачи, делая правильные выводы. Вы можете рассказать ему что-то на своем примере, так ребенок будет чувствовать атмосферу доверия, поймет, что вы ближе к нему. Старайтесь принимать вашего ребенка таким, какой он есть. Предлагаю вам познакомиться с некоторыми играми, которые номогут определить тип самооценки вашего ребенка, а также сформировать и поддержать у него адекватный уровень самооценки. Тест «Лесенка» («Десять ступенек»). Этот тест используют с 3 лет. Нарисуйте на листе бумаги или вырежьте лесенку из 10 ступенек.

Теперь покажите ее ребенку и объясните, что на самой нижней ступеньке стоят самые пложие (злые, завистливые и т.д.) мальчики и девочки, на второй ступеньке — чуть получше, Сна третьей еще лучше и так далее. А вот на самой верхней ступеньке стоят самые-самые умные (хорошие, добрые) мальчики и девочки. Важно, чтобы ребенок правильно понял расположение на ступеньках, можно его об этом перестросить.

А теперь спросите: на какой ступеньке спюла бы он сам?
Пусть нарисует себя на этой ступеньке спюла бы он сам?
Вот вы и выполнили задатие, остается сделаты выводы
Если ребенок ставит себя на первую 20, 3 ю ступеньки снизу, то у него заниженная самощенка.
Если на 4-ю, 5-ю, 6-ю, 7-ю, тю с семощенка завышена.
У дошкольников самощенка считается завышенной, если малыш постоянно ставит себя на 10-ю ступеньку.

«Имя» (Н.В. Клюева, Н.В. Касаткина)
Эта игра может дать дополнительную информацию о самощенке ребенка.
Можно предложить ребенку придумать себе имя, которое он хотел бы иметь, или оставить свое. Спросите, почему ему не нравится или нравится его юм, почему бы онъхотел, чтобы его называли по-другому.
Эта игра может дать дополнительную информацию о самощенке мальша. Ведь частю отказ от своего имени означает, что ребенок недоволен собой или хочет быть лучше, чем он есть сейчас.

«Проигрывание ситуаций» (Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина)
Ребенку предлагаются ситуации, в которых он должей изображать самого себя. Ситуации мотут быть разными, придуманными или взятыми из жизни. Прочие роли при разыгрывании выполняет один из родителей или другие дети. Иногда полезно меняться ролями:

Примеры ситуаций:

Ты участвовал в соревновании и занял первое место, а твой друг был почти последним. Он очень

расстроился. Помоги ему успокоиться.

Мама принесла 3 апельсина, тебе и сестре (брату). Как ты поделинь их? Почему?

Ребята из твоей группы в детском саду играют в интересную игру, а ты опоздал, игра уже началась. Попроси, чтобы тебя приняли в игру. Что будеть делать, если дети не захотят принять тебя? (Эта игра поможет вашему ребенку освоить эффективные способы поведения и использовать их в реальной жизни.)

Старайтесь быть внимательнее к своим деням, поощрятте и хвалите их, проводите больше времени вместе, и вы поможете вашему малышу стать счастливее, наполните его жизнь яркими красками.

ПРАВИЛА Д

Есть несколько правил общения с собственным ребенком, выполняя и соблюдая которые, у ребенка есть шанс стать личностью и иметь чувство собственного достоинства.

ПРАВИЛО ПЕРВОЕ. Ребенок должен быть уверен в ващей безусловной любви. Это не должна быть любовь удушающая, любовь-одолжение или та любовь, за которую ребенку придется расплачиваться хорошей учебой, помощью по дому. Любите ребенка таким, какой он есть, за то учто он есть. Он должен знать, что он рожден не для того, чтобы выполнить со временем ваши ожидания от него, а для того, чтобы стать человеком с чувством собственного достоинства.

ПРАВИЛО ВТОРОЕ. Ребенок должен быть уверен, что он находится под защитой, но не под колпаком. Он должен знать, что вы рядом, а не составляетсе с ним единое целое. Будьте всегда открытыми и доступными для ребенка. Он должен знать, что всегда сможет обратиться к вам за помощью, что вы ему не откажете, не отвернетесь и не заставите решать самому трудные для него задачи.

ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ. Ребенок должен иметь право на ощибку и возможность ее исправить, не получив за это оскорбления, незаслуженное наказания. Помогите ему осознать ошибку и исправить ее.

Пусть ребенок не боится ошибаться, ведь это процесс познания, а ошибку можно и исправить и предупредить.

ПРАВИЛО ЧЕТВЕРТОЕ. Вам нужно выработать в общении с ребенком позицию общения на равных, а не с высоты своего возраста, и не заискивая, возвышая свое чадо и делая из него кумира семьи. 💥

ПРАВИЛО ПЯТОЕ. Позволяйте ребенку решать свои проблемы самостоятельно, не бросайтесь встрять в детские разборки из-за игрушей не спешите переводить его в другую школу, если не складываются отношения со сверстниками или с учителями. Иначе ребенок не только не научится видеть ситуацию и искать пути выхода, но и не будет добиваться достижения успеха, и тогда главным мотивом станет мотив избетания неудач, уход от проблем, а не их решение.

ПРАВИЛО ШЕСТОЕ. Никогда не сравнивайте своего ребенка с другими детьми, старайтесь делать акцент на личных качествах ребенка, учите ребенка оценивать себя и свои поступки, пусть он чаще смотрит на себя со стороны, учится видеть и чувствовать эмоции других людей и адекватно оценивать ситуации. Потому что если ребенок будет себя постоянно с кем-то сравнивать, он попадет в зависимость от оценки окружающих, а она, как правило, очень субъективна.

ПРАВИЛО СЕДЬМОЕ. Котда ребенок маленький, избетайте в оценке ребенка слова «плохой». Он не плохой, он просто оступился и сделал неправильно. Старайтесь объяснять, что есть неправильные поступки, которые причиняют боль или неприятности, от которых он может пострадать.

ПРАВИЛО ВОСЬМОЕ. Учите своего ребенка доводить начатие до конца, но если ребенку какая-то деятельность не по душе, не давите на него, что все это нужно непременно доделать и идти именно по этому пути. Особенно это важно в подростковом возрасте, когда идет становление интересов и выбор профессии, поэтому, чем ребенок больне потробрет собе поэтому, чем ребенок больше попробует себя в разных видах деятельности, тем больше шансов, что в дальнейшем он сделает правильный выбор.

ПРАВИЛО ДЕВЯТОЕ. Помогите ребенку адаптироваться в группе детей. Ведь вся жизнь ребенка с момента, как он пойдет в детский сад, будет так или иначе связана с общением и работой в группе. Это и школа, и студии, спортшколы, университет, лагерь. В группах детей всегда существует конкуренция. Особенно среди детей дошкольного возраста. Дети постарше считают себя взрослыми, опыт общения у них больше и они запросто могут «заткнуть за пояс» тех, кто помладше. А тем, кто младше, ничего не остается, как подчиниться и «набираться опыта». Если у вашего ребенка нет проблем общения с младшими детьми и со своими ровесниками, он со временем найдет общий язык и с детьми постарше.

ПРАВИЛО ДЕСЯТОЕ. Уважайте своего ребенка и то, что он дерает, о чем мечтает, к чему стремится. Не смейтесь и не требуйте от него изменить решение. Если уж выбор ребенка вам не по душе, найдите слова, которые докажут вашему ребенку, что это не совсем то или не совсем правильно. Не только вы учите ребенка, но и он вас пусть чему-то научит (какой-то игре, спортивному приему, необычно бросать мяч или сплести фенечку).

ПРАВИЛО ОДИННАДЦАТОЕ Сосредоточьте свое внимение на том, что у ребенка получается хорошо, хвалите его. Оценка должна быть адекватной, похвала вовремя и по делу

Воспитать в ребенке уверенность — дело непростое, и все эти правила —

это не только правила для развития чувства собственного достоинства. Они затративают все сферы общения и взаимодействия с ребенком, и в первую очередь с вами, родителями.
Уверенность в том, что тебя любят, понимают и принимают

таким, какой ты есть — вот залог уверенности в себе и в своей будущей жизни. 💥



